

第32回建築デザインコンペ課題

共通課題テーマ（※高校1年生の部を除く）

『観察し、解釈し、形を見つけ、豊かに使う』

「具体の土地をよく観察して、これを各々が解釈することで、そこに相応しい形を見出し、これを具体の建築として実現する。」このサイクルを回すことで、良い風景や地域が形成されていくと考えています。

高知の土地から、新しい高知らしさ＝新しい形式、を見出すこと。

そのように生み出された形式は、世界へと貫通する価値があること、をこのコンペで共有していければと願っています。

審査委員長 原田真宏

※以下の URL または QR コードより、課題テーマに関する講演の映像を視聴できます。

講演名：2022 年度 一般社団法人日本建設業連合会 建築セミナー 第1部講演「風景の建築」

講師：原田真宏氏

<https://youtu.be/Qk5xIo0nVBM?si=cAcz9dPLXuFjuRAH>



1. 高校1年生部門

対 象・・・高等学校1年生

課 題 内 容・・・各学校で教材に使用している課題の製図。

学校製図教材にある「平家建専用住宅製図例 3-1, 3-2」を参考にする。

（※教科書指定 建築設計製図7 実教 工業705）

用紙サイズ・・・A2

必 要 図 面・・・平面図兼配置図、立面図2面、断面図1面。（スケールは何れもS=1/100）

審 査 基 準・・・レイアウト及び基礎製図力（線の美しさ）に優れている作品。

表現力や工夫に独自性が感じられる作品。

（※応募者全員に「奨励賞」を、審査委員が優れていると認めたものに「優秀奨励賞」を、特に優れていると認めたものには、「最優秀奨励賞」を贈ります。）

注 意 事 項・・・彩色及びスクリーントーンは不可です。使用が認められた場合は審査対象外とします。

2. 高校2年生部門

対 象・・・高等学校2年生、建築科定時制の3年生及び高専3年生

課 題 内 容・・・「空に広がる小さな図書館」

都市部から車で1時間程度の郊外に建つ24時間開館の小規模の図書館である。

昼間は青空や雲の動きを感じながら、夜間は星空の下で静かに本を読むことができる図書館を計画する。

課 題 趣 旨・・・高知県は太平洋に面した広大な空を有しており、また全国有数の星空をきれいに鑑賞できる環境を有しています。高知県に住む我々にはあたり前のように思われますが、「空」は高知県のもつ大きな魅力の1つです。また、空は朝日、夕日、星、雲の形状等の時間や季節の流れによって様々な表情をみせてくれます。

図書館という内の空間と「空」という外の空間をどのように対比させることができるか。

パソコンや携帯電話から離れ、本と向き合う落ち着いた時間の流れを「空」で感じることで空間のアイデアを求めます。

敷 地 状 況・・・高知県内の市街地より車で1時間ほどの位置にある景勝地で小高い丘の斜面にある敷地の平坦に整備された建築用地（敷地内彩色部分）である。

昼間は遮る物のない広大な空を感じることができ、夜間は満天の星空を鑑賞することができる。

周辺のロケーションは、各自自由に設定とする。

諸 条 件・・・構造自由 平屋建てまたは2階建

屋内に「空」を眺めることのできる空間を設けること。（居室の屋根・天井を透明にすることも可）敷地内に木陰のできる樹木を植えたスペースを設けること。（3m×3m）

建ぺい率、容積率は問わないが、延べ床面積は、300㎡程度とする。

（床面積については、ピロティ、玄関ポーチ、屋外テラス、屋外スロープ、駐輪・駐車スペースは、床面積に算入しないものとする。）

室内構成・・・静かに読書できる空間とする。

図書館に置く書籍のジャンルは、各自自由に設定する。

(例：美術書のみ、小説のみ、漫画のみ、様々なジャンルの人気図書 等々)

必要室・・・図書室 100 m²程度 (100 m²×1 室でもよいし、100 m²を分割することも可(例：20 m²×5 室))

トイレ (図書空間の妨げにならないように配置に注意すること)

その他各自自由設定 (司書室、休憩室、飲食スペース、倉庫等)

外部空間は各自自由設定 (駐車場、ピロティ、テラス等)

用紙サイズ・・・A2にて2枚以内

必要図・・・設計趣旨説明(自分が設定した敷地ロケーションについても必ず明記すること)、

平面図 (配置図兼用・所有敷地内の屋外利用計画を含む) (縮尺 1/100 以内)、

立面図または断面図 (S=1/100 以内) (各自が最もアピールしたい箇所の位置とする)、

パースまたはイメージ図・模型写真、その他自由。

ただし、用紙の4分の3以上は図面およびイメージ図でレイアウトすること。

審査基準・・・建築の実現性のみを評価するものではなく、課題への理解度、空間としての説得力、提案の一貫性、発想の独自性・アイデアを総合的に評価します。

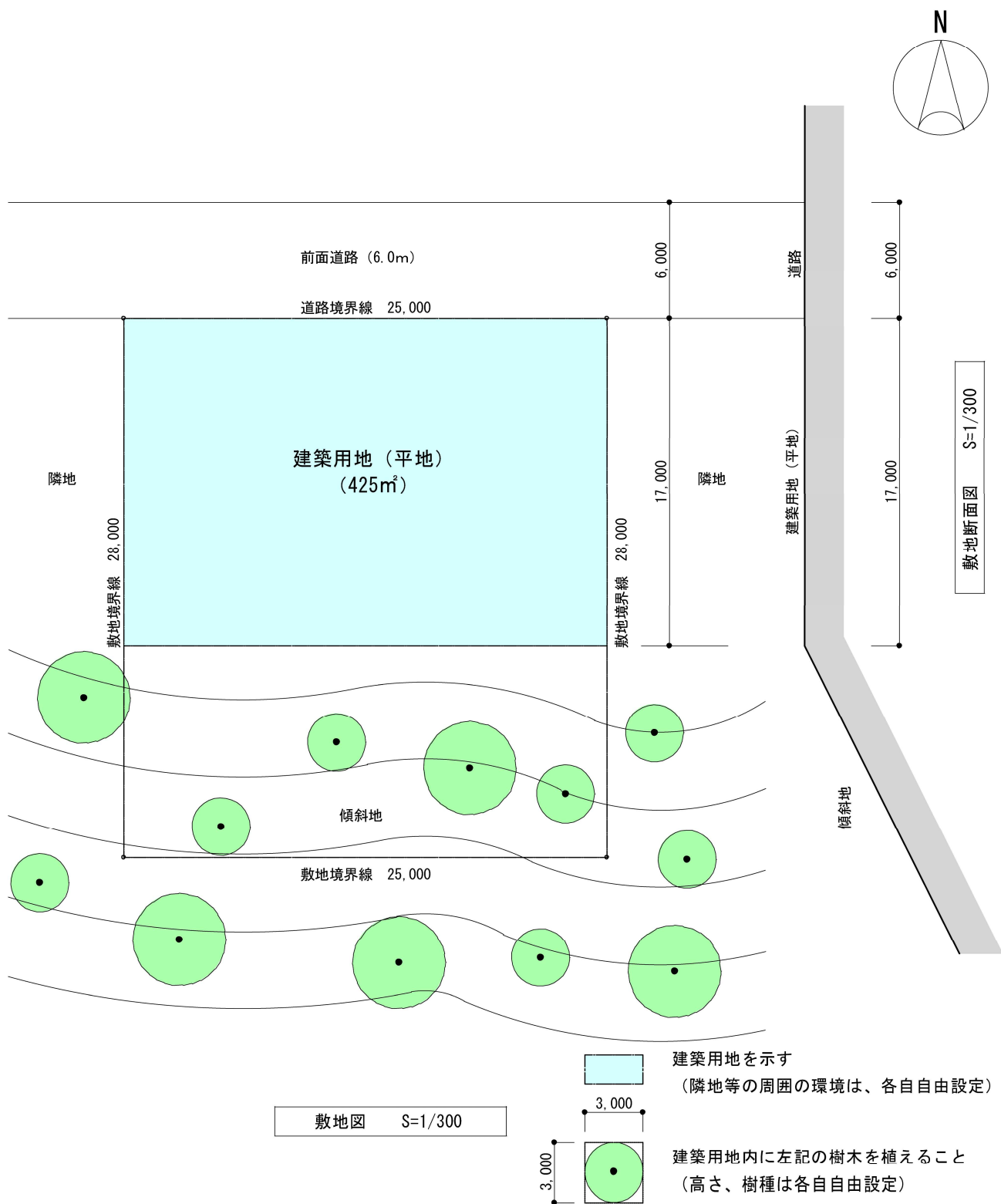
注意事項・・・※課題テーマからの逸脱、必要図の欠如および不足、著しい不備・不整合等が確認された場合は審査対象外とします。

※CAD、BIM 等での作図は禁止とします。

※模型の製作・提出は自由ですが、審査の対象外となります。(審査会では模型は展示しません。)

上位入賞の場合、作品展示会(中部会場)へは展示します。

※生成AIを使用することは禁止とします。



3. 高校3年生部門

対 象・・・高等学校3年生及び建築科定時制の4年生

課 題 内 容・・・各学校の卒業設計

与 条 件・・・共通課題テーマに即した内容とし、敷地は高知県内であること。

用紙サイズ・・・A1にて2枚以内

模型はA1サイズ1枚以内

必 要 図 面・・・指定はありませんが、敷地の場所、建物の計画内容、設計趣旨等を分かりやすく表現してください。
※敷地が高知県内であることを明確に説明又は図示してください。

審 査 基 準・・・テーマへの理解度、創造性、表現力

注 意 事 項・・・※未発表作品である事（一部門1人1作品のみ）

※模型は可能な限り1個としてください。どうしても2個以上となる場合は、並べてA1サイズに納まるサイズとしてください。

※生成AIを使用することは禁止とします。

4. 製作研究部門

対 象・・・高専4年生以上、高専4年生以上、専門学校生、大学生等、
高知県内高校出身の県外建築系大学生及び専門学校生

与 条 件・・・共通課題テーマに即した内容とし、敷地は高知県内であること。

用紙サイズ・・・A1サイズ2枚以内もしくはB1サイズ2枚以内

模型はA1サイズ1枚以内

必 要 図 面・・・指定はありませんが、敷地の場所、建物の計画内容、設計趣旨等を分かりやすく表現してください。
※敷地が高知県内であることを明確に説明又は図示してください。

審 査 基 準・・・テーマへの理解度、創造性、表現力

注 意 事 項・・・※未発表作品である事（一部門1人1作品のみ）

※模型は可能な限り1個としてください。どうしても2個以上となる場合は、並べてA1サイズに納まるサイズとしてください。

※建築有資格者は、応募対象外とします。団体構成メンバーに建築有資格者を含めることも不可とします。

※生成AIを使用することは禁止とします。

A, 個人の部

上記課題を1人で制作した作品

B, 団体の部

上記課題を2人～4人で制作した作品

5. 作品提出日

令和9年2月2日（火） 13:00～15:00 迄。審査会場に応募者各自が搬入してください。

尚、15:30より課題事前審査を企画広報委員会で行います。

締切時間に遅れた場合の出品はできませんので注意してください。

6. 質疑及び回答（2. 3. に該当するもの）

質 疑 の 締 切：課題に対する質疑については、令和8年8月7日（金）17:00 迄に文書にてメール送信してください。

送信先：（一社）高知県建築士事務所協会 企画広報委員会宛 メール（info@ksjk.or.jp）

回 答：令和8年8月24日（月）17:00 迄に各学校等宛にメール送信にて回答します。

※高校2年生の部の課題については、希望校へ訪問の上、課題説明を行う予定です。質疑についても、上記日程の他、課題説明の際に受付、回答します。その際の質疑回答については、後日、メール送信にて共有します。

7. 製図の表題覧

応募作品の用紙やパネル等全ての裏側に下記の様式の表題を必ず貼り付けて下さい。
パネル化されるときは、面倒ですが原画とパネル両方に張ってください。
又、1 作品当たりの図面やパネル枚数が複数の場合には、並べてもらいたい順番を表題覧の右角に記入しておいて下さい。

	20	50	20	40
	mm	mm	mm	mm
10 mm	部 門			
10 mm	表 題			
10 mm	図 面		縮 尺	
10 mm	学 校 名		学科・学年	
10 mm	氏 名			

8. その他の注意事項

- 1) 高知県内高校出身の県外建築系大学生及び専門学校生は表題覧の学校名に出身高校名卒業年度を記入及び別紙エントリー表記入の上メールにてお申し込みください。
- 2) 製作研究部門の図面枚数は、A－1、B－1 共に 2 枚以内とします。
- 3) 模型を提出する場合のサイズは、水平投影で完成時最大 A 1 版の広さまでとします。
- 4) 高知県知事賞は、審査会において受賞に相応しい作品はなしと判断された場合には、受賞者なしとなります。
- 5) 出品作品は入賞した際に展示しますので、用紙の「パネル化」若しくは「額入化」をして、展示期間中の破損防止対策を施してください。
出来るだけコーナー部分にプラスチックを使ってないアルミ枠等に入れ枠の天地に気を付けてください。
会場移動には十分注意をしておりますが、完全梱包は致しませんのでよりしくお願いします。
(模型の展示については中部会場のみとなります。)
- 6) 作品写真データ（CD、U S B 等）を作品提出時にご持参下さい。学校単位、個人単位でもよろしいです。写真はデザインコンペ報告書、協会活動広報等に使用させていただきます。
また入賞者が決定した後、「表彰者名簿」を当協会ホームページに掲載させていただきます。
- 7) **令和 9 年 2 月 3 日（火）** 審査終了後 1 7：0 0 より作品搬出をお願いします。
入賞作品のパネルは当協会でお預かりしますが、模型は全て搬出して下さい。作品搬出時に受賞対象作品に対するの展示会場搬入等の注意事項をお伝えします。当日審査状況により時間が前後する可能性がありますのでご了承ください。
- 8) 各賞の受賞対象者が決定した後、高知会場展示会初日までの間に、作品への加筆・模型の補強等を求める場合があります。
- 9) 一部入賞者の方には、表彰式までに作品のコンセプト（3 0 0 字まで）を提出していただきます。
また、表彰式当日にプレゼンテーションをお願いします。
- 10) 一部門一人一作品とし、未発表作品とします。
- 11) 全ての部門において生成 AI の使用は禁止とします。
- 12) 大学院生は、応募対象外とします。
- 13) 建築有資格者は、応募対象外とします。団体構成メンバーに建築有資格者を含めることも不可とします。
- 14) 審査結果に影響するため、入賞作品は審査会後から展示までの間に内容を変更しないでください。もし不備等を変更したい場合には事前にご連絡をお願いします。